



# 1. INTELIGENCIA VERBAL/LINGÜÍSTICA

Utilizamos nuestra inteligencia verbal/lingüística para pensar en, con y sobre palabras. El lenguaje oral y escrito es clave para pensar y expresar esta inteligencia. Aquellos con fortalezas en la inteligencia verbal/lingüística disfrutan leyendo, escribiendo, hablando y escuchando. Algunas formas de esta inteligencia incluyen contar chistes, discutir, escribir poemas y redactar notas.

## IMPLICACIONES EDUCATIVAS

- **Unión:** Los estudiantes con fortaleza verbal/lingüística aprenden mejor escuchando presentaciones verbales, leyendo, escribiendo y discutiendo. Se benefician de presentaciones audiovisuales en clase. Disfrutan estrategias tales como dibujo-lo-que-escribo, mesas redondas y lluvia de ideas.
- **Extensión:** Desarrollamos la inteligencia verbal/lingüística cuando permitimos que los estudiantes elaboren presentaciones orales, ensayos escritos, poemas, debates, diálogos diarios, reportes de libros y resúmenes de lecturas. La inteligencia verbal/lingüística se extiende a estudiantes que aprenden lenguas extranjeras, y perfeccionan destrezas tradicionales de lenguaje como: vocabulario, sintaxis, gramática y varios géneros de escritura. También podríamos extender la inteligencia lingüística de los estudiantes a través de otras inteligencias como cuando los ponemos a escribir problemas de palabras, discutimos sus trabajos de arte, o compartimos sus metas.
- **Celebración:** Los estudiantes celebran sus habilidades verbales a través de la crítica positiva de sus pares, la auto-valoración seguida de una presentación oral y escrita, diarios de escritura y otros tipos de escritura en sus portafolios.

### Destrezas y Preferencias:

- Comunicación (oral y escrita)
- Crear historias
- Debate, discusiones
- Aprender idiomas extranjeros
- Juegos de palabras
- Lectura comprensiva
- Recordar citas y dichos
- Facilidad para deletrear
- Contar chistes, juegos, rimas
- Palabras; Lenguaje oral y escrito
- Utilizar la gramática correctamente
- Utilizar un vocabulario rico
- Escritura (descriptiva humorística)

### Se sienten atraídos por:

- Palabras, lenguaje oral y escrito

### Ejemplos:

- **Comediantes:** Bill Cosby, Andrés Poveda
- **Teórico Educativo:** Howard Gardner,
- **Periodistas:** Eduardo Lim Yuen, Jorge Ramos
- **Novelistas:** Rosemary Tapia, Mark Twain
- **Oradores:** Dr. Martin Luther King Jr.
- **Obras de Teatro:** William Shakespeare,
- **Poeta:** Ricardo Miró, Amelia Denis de Icaza
- **Publicista:** Pinky Mon, Joseph Pulitzer
- **Vendedor:** Phineas Taylor Barnum

## 2. INTELIGENCIA LÓGICO/MATEMÁTICA



Utilizamos nuestra inteligencia lógico/matemática para pensar en, con y sobre números y relaciones. Los números y símbolos representan la relación expresa de esta inteligencia. Aquellos con destrezas en la inteligencia lógico/matemática disfrutan resolviendo problemas, cuantificando resultados y determinando relaciones como causa-efecto y supuestos. Algunas formas de esta inteligencia incluyen el pensamiento creativo para resolver problemas; analizar objetos y situaciones según sus componentes; utilizar símbolos abstractos; y descubrir y utilizar algoritmos y secuencias lógicas.

### IMPLICACIONES EDUCATIVAS

- **Unión:** Los estudiantes con fortalezas en la inteligencia lógico/matemática aprenden mejor a través de problemas y oportunidades de análisis. Se benefician al hacer preguntas, experimentar y analizar resultados en un intento de resolver problemas y entender la realidad. Disfrutan de estrategias como: encontrar la regla y resolver crucigramas.
- **Extensión:** Desarrollamos la inteligencia lógico/matemática al dar a los estudiantes la oportunidad para resolver problemas, realizar experimentos, aprender y desarrollar algoritmos, hacer predicciones, descubrir relaciones, categorizar información e involucrarse en actividades que requieran razonamiento inductivo y deductivo. Este currículum puede desarrollarse a través de destrezas con patrones, funciones, probabilidades, estadísticas, medidas y lógica. Podemos extender la inteligencia lógica de los estudiantes a través de las otras inteligencias como cuando le indicamos que escriban los pasos, describan la secuencia gráficamente y discutan la razonabilidad.
- **Celebración:** Los estudiantes disfrutan de la destreza numérica compartiendo y apreciando los diferentes enfoques para resolver un problema, analizando su propio progreso en matemáticas y ciencias e incluyendo en su portafolio ejemplos para resolver problemas.

#### Destrezas y Preferencias

- Computo
- Deducción
- Descubrir funciones, relación
- Estimaciones, predicciones
- Experimentar, descifrar, analizar
- Encontrar y crear patrones
- Organizar, delinear, secuenciar
- Juegos estratégicos
- Preguntar, Inferir
- Racionamiento abstracto
- Seleccionar, usar algoritmos
- Resolver problemas lógicos
- Usar a símbolos abstractos

#### Se sienten atraídos por

- Números, Relación, Problemas

#### Ejemplo

- **Contable:** H. R. Block
- **Programador de Computadora:** Bill Gates
- **Escritor de Misterios:** Agatha Christie, Stephen King
- **Ingeniero:** Alexandre Eiffel, Germán Bern
- **Inventor:** Alexander Graham Bell, Thomas Edison
- **Jueces:** Oliver Wendell Holmes
- **Lógica:** Aristóteles, Sócrates
- **Matemáticas:** Lady Augusta Ada Byron
- **Científicos:** Marie Curie, Albert Einstein

### 3. INTELIGENCIA VISUAL/ESPACIAL



Utilizamos la inteligencia visual/espacial para pensar en, con y sobre imágenes. Pensamos y expresamos esta inteligencia a través de imágenes (fotos, pinturas), esculturas, arreglar objetos y desplazarnos a través de un espacio. Aquellos con fortalezas en la inteligencia visual/espacial disfrutan al garabatear, diseñar, dibujar, combinar colores, arreglar objetos y poseen un buen sentido de dirección. Algunas formas de esta inteligencia incluyen interpretar y elaborar mapas; hacer, decorar y diseñar páginas, pintar, dibujar y crear collages.

#### IMPLICACIONES EDUCATIVAS

- **Unión:** Los estudiantes con fortalezas en la inteligencia visual/espacial aprenden mejor a través de estímulos visuales tales como cuadros, gráficas, modelos, dibujos, fotografías, animaciones de computadora, películas y videos. Se benefician de las oportunidades que le permiten expresarse o crear informes en forma visual y crear íconos que representen el contenido. Disfrutan de estrategias tales como: paseo por la galería, mapas mentales y tour de imágenes .
- **Extensión:** Desarrollamos la inteligencia visual/espacial cuando damos al estudiante oportunidad para elaborar mapas, diagramas, cuadros, dibujos o modelos doble y tridimensionales. Para desarrollar esta inteligencia, exploramos elementos de arte incluyendo colores, luz y sombra, líneas y formas, patrones y diseños, texturas y varios medios. Podemos extender la inteligencia espacial del estudiante a través de otras inteligencias como cuando les hacemos crear ritmos correspondientes con patrones, escribir a cerca de su arte y a realizar mapas mentales acerca de un tema.
- **Celebración:** Los estudiantes celebran su destreza pictórica a través del la exposición visual de sus trabajos, dando y recibiendo retroalimentación sobre cada uno de sus modelos y proyectos. También disfrutan dibujando en sus diarios; y seleccionando y comentando a cerca de dibujos, videos y otros productos visuales que colocan en su portafolio.

#### Destrezas y Preferencias

- Apreciar o crear obras arquitectónicas
- Arreglar, decorar, diseñar, coordinar colores
- Construir modelos, cuadros y gráficas
- Crear, interpretar organizadores gráficos
- Garabatear, pintar, bosquejar, dibujar
- Imágenes con detalles vívidos
- Juegos espaciales (legos)
- Leer, crear mapas
- Recordar detalles visuales
- Rotar figuras mentalmente
- Esculpir, modelar
- Ver la perspectiva de otra persona
- "Visualizar" la solución de problemas
- Resolver crucigramas
- Pensar en pinturas e imágenes

#### Se sienten atraídos por:

- Relación espacial, Formas, Tamaños, Colores

#### Ejemplos:

- **Arquitecto:** Ignacio Mallo, Antoni Gaudí
- **Maestro del Ajedrez:** Bobby Fisher, Gary Kasparow
- **Decorador:** Martha Stewart
- **Explorador:** Marco Polo,
- **Geometría:** Pitágoras
- **Navegante:** Cristóbal Colon, Américo Vespuccio
- **Pintor:** Olga Sinclair, Pablo Picasso
- **Fotógrafo:** Tony Lindo, Ansel Adams
- **Escultor:** Miguel Ángel

## 4. INTELIGENCIA MUSICAL/RÍTMICA



Utilizamos la inteligencia musical/rítmica para pensar en, con y sobre música. Las melodías y ritmos pueden ser clave para pensar y expresar esta inteligencia. Aquellos con fortalezas en la inteligencia musical/rítmica disfrutan el escuchar y crear música en muchas formas. Algunas formas de esta inteligencia incluyen tocar instrumentos musicales, cantar, leer música, componer melodías y líricas y apreciar la música.

### IMPLICACIONES EDUCATIVAS

- **Unión:** Los estudiantes con fortalezas en la inteligencia musical/rítmica aprenden y recuerdan mejor a través de lecciones musicales tales como canciones, raps y cánticos. Disfrutan en salones en los que hay música de fondo. Ellos se benefician de oportunidades para expresarse musicalmente a través de producciones musicales y ritmos. Disfrutan de estrategias tales como canciones a dos voces, coros y lecciones líricas.
- **Extensión:** Desarrollamos la inteligencia musical/rítmica cuando damos a los estudiantes oportunidad para que canten, toquen instrumentos, y reaccionen, analicen y compongan música. Esta inteligencia comprende un gran rango de géneros y facetas musicales en las que incluimos tararear, cantar, marcar el ritmo (aplaudiendo, tronando los dedos, con los pies, etc.) y tocar instrumentos (electrónicos, de cuerda, percusión y viento). Un currículo diferencial de música rítmica incluye el desarrollo de destrezas específicas tales como: reconocer y producir tonos, tiempos rítmicos y timbre. Podemos extender la inteligencia del estudiante a través de otras inteligencias como cuando escriben la letra de una canción, dibujan su reacción a una canción o discuten su interpretación.
- **Celebración:** Los estudiantes celebran su fortaleza musical a través de recitales de varios tipos y anotaciones musicales en su portafolio.

#### Destrezas y Preferencias:

- Componer melodías, letras
- Tararear, canturrear, silbar
- Identificar instrumentos
- Mantener el tempo, reconocer el ritmo
- Aprender a través de las líricas
- Tocar instrumentos (leyendo o de oído)
- Leer y escribir música
- Reconocer melodías, canciones, compositores
- Cantar con perfecta entonación
- Seguir el ritmo con pies, manos y otras partes del cuerpo
- Entender la estructura de la música

#### Se sienten atraídos por:

- Ritmos, melodías, líricas, notas musicales, tiempos, timbre

#### Ejemplos

- **Compositores:** Beethoven, Mozart
- **Directores de Orquesta:** Dino Nuggent
- **Instrumentalistas:** Danilo Pérez, Kenny G
- **Hacer Instrumentos:** Antonio Stradivari
- **Improvisadores:** Pitbull, Tano Mojica
- **Cantantes:** Any Tovar, Shakira
- **Autores de Canciones:** Omar Alfano, Rubén Blades



## 5. INTELIGENCIA CORPORAL/KINESTÉSICA

Utilizamos nuestra inteligencia corporal/kinestésica para pensar en, con y sobre movimientos y gestos. Los gestos y movimientos faciales y de manos son clave para expresar esta inteligencia. Aquellos con fortalezas en la inteligencia corporal/kinestésica disfrutan de actividades físicas, actuar y desarrollar destrezas físicas.

### IMPLICACIONES EDUCATIVAS

- **Unión:** Los estudiantes con fortalezas en la inteligencia corporal/kinestésica aprenden mejor a través de movimientos y actividades manuales. También cuando hay movimientos que simbolizan el contenido(símbolos kinestésicos). Se benefician de oportunidades para expresarse a través dramatizaciones, mímicas y movimientos. Disfrutan de estrategias tales como símbolos kinestésicos, formaciones, actividades de integración de grupo y círculos de discusión.
- **Extensión:** Desarrollamos la inteligencia corporal/kinestésica cuando los estudiantes se comunican a través del lenguaje corporal, el baile y actividades que estimulen el desarrollo motriz grueso y fino. Aprenden mediante actividades físicas, deportes e interpretaciones. La clave para extender la inteligencia corporal kinestésica es utilizar actividades que impliquen velocidad, fuerza, flexibilidad, coordinación y resistencia. Podemos extender la inteligencia kinestésica a través de otras inteligencias como cuando utilizamos dramatizaciones, y escribimos a cerca de una actividad física o interactuamos con la naturaleza.
- **Celebración:** Los estudiantes disfrutan de su destreza corporal manteniendo un registro de los logros y progresos corporales (tabla de progresos). También disfrutan de las presentaciones en vivo y de la retroalimentación entre pares lo cual les enseña a ganar con humildad y a perder con dignidad. Escribir críticas sobre videos de baile y otro tipo de interpretaciones son posibles asignaciones para el portafolio.

<p><b>Destrezas Y Preferencias</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actuación y mímica</li> <li>• Atletismo</li> <li>• Baile, coreografía</li> <li>• Ejercitarse</li> <li>• Actividades Motrices finas</li> <li>• Actividades Motrices gruesas</li> <li>• Manipular herramientas</li> <li>• Mímicas</li> <li>• Moverse con fluidez y coordinación</li> <li>• Practicar deportes</li> <li>• Utilizar gestos y lenguaje corporal</li> <li>• Charadas, pantomimas</li> </ul>	<p><b>Se sienten atraídos por</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimiento, expresión corporal, actividades físicas</li> </ul> <p><b>Ejemplos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Atletas:</b> Irvin Saladino, David Beckham</li> <li>• <b>Actores/Actrices:</b> Brad Pitt, George Clooney</li> <li>• <b>Ballet:</b> Anna Pavlova, Margot Fonteyn</li> <li>• <b>Boxeo:</b> Mohammed Ali, Roberto Durán</li> <li>• <b>Coreógrafos:</b> Jossie Jiménez</li> <li>• <b>Bailarines:</b> Fred Astaire, Maksim Chmerkovski</li> <li>• <b>Magos:</b> David Cooperfield, Mago Marcos</li> <li>• <b>Mimos:</b> Charles Chaplin, Macel Marceau</li> <li>• <b>Cirujanos:</b> Christian Barnard, Jessica Gray</li> </ul>
---	---



## 6. INTELIGENCIA NATURALISTA

Utilizamos nuestra inteligencia naturalista para pensar a cerca de plantas, animales, nubes, rocas y otros fenómenos naturales. Aquellos con inteligencia naturalista disfrutan coleccionando, analizando, estudiando y cuidando plantas, animales y al ambiente. Son sensitivos a la interacción ecológica entre planta/animales y a los temas ambientales.

### IMPLICACIONES EDUCATIVAS

- **Unión:** Los estudiantes con fortalezas en la inteligencia naturalista aprenden mejor a través de presentaciones que involucren fenómenos naturales, trayendo proyectos que expliquen fenómenos naturales a la clase, y permitiendo a los estudiantes interactuar con la naturaleza a través de giras educativas o clases al aire libre. Aprenden mejor cuando se le da al estudiante la oportunidad de sortear, clasificar o relacionar conceptos al mundo de la naturaleza a través de analogías. Disfrutan de estrategias tales como observa-escrbe-discute, igual-diferente y catalogando.
- **Extensión:** Los estudiantes extienden su inteligencia naturalista al estudiar la flora y fauna, regiones y habitantes, tiempo y clima; y rocas y minerales, lo cual acentúa sus destrezas de observación y registro. Podemos extender su inteligencia naturalista a través de otras inteligencias como cuando los hacemos elaborar un registro o dibujar sus observaciones en un cuaderno, desarrollar sistemas de clasificación y aprender sobre naturaleza a través de la música.
- **Celebración:** Los estudiantes celebran sus habilidades naturalistas a través del cultivo de frutas en sus jardines, demostrando el cuidado a animales, e involucrándose una interacción positiva con el ambiente como, por ejemplo, tomar acciones para medir la contaminación. La contribución a esta inteligencia sería escribir un reporte sobre algo relacionado con la naturaleza o la conservación del ambiente.

#### Se sienten atraídos por:

- Plantas, animales, fenómenos naturales, el ambiente

#### Destrezas y Preferencias

- Analizar similitudes y diferencias
- Apreciar y Cuidar plantas y animales.
- Clasificar flora, fauna y fenómenos naturales
- Colectar plantas, insectos, rocas, etc.
- Descubrir patrones en la naturaleza
- Observar detalles
- Predecir el estado del tiempo
- Proteger el ambiente
- Reconocer especies, rocas, estrellas y nubes
- Entrenar animales
- Entender la interdependencia con el medio ambiente

#### Ejemplos:

- **Protector de Animales:** Henry Wood Elliot
- **Entrenador de Animales:** César Milán
- **Astrónomos:** Galileo Galilei,
- **Biólogos:** Louis Pasteur
- **Botánico, horticultor:** Gregor Mendel
- **Doctores:** Rosa María Britton
- **Ecologista:** Aldo Leopold
- **Ambientalista:** Rachel Carson
- **Herborista:** Andrew Weil
- **Naturista:** Charles Darwin
- **Oceanógrafo:** Jacques Cousteau
- **Veterinario:** James Herriot

## 7. INTELIGENCIA INTERPERSONAL



Utilizamos nuestra inteligencia interpersonal para conocer e interactuar exitosamente con otros. Aquellos con fortalezas en la inteligencia interpersonal disfrutan trabajando, cuidando y aprendiendo de otros. Algunas formas de esta inteligencia incluyen destrezas de liderazgo, habilidad para entablar relaciones amistosas y para entender puntos de vista diferentes a los propios.

### IMPLICACIONES EDUCATIVAS

- **Unión:** Los estudiantes con fortalezas en la inteligencia interpersonal aprenden mejor el contenido cuando se les da oportunidad de interactuar con otros. Se benefician de las oportunidades para debatir con personas que tengan puntos de vistas diferentes a los propios. Disfrutan estrategias tales como: rompecabezas, parafrasear, mézclate-agrúpate-comparte, entrevistas de 3 pasos y lluvia de ideas.
- **Extensión:** Desarrollamos la inteligencia interpersonal cuando los estudiantes debaten, usan aprendizaje cooperativo, entrevistan a otros y realizan encuestas. La inteligencia interpersonal se extiende cuando los estudiantes aprenden utilizando sus destreza de liderazgo, negociación, pacificación, empatía, toma de decisiones, comunicación, respeto, honestidad, y trabajo en equipo. Podríamos extender la inteligencia interpersonal de los estudiantes a través de otras inteligencias como cuando le damos oportunidad a los estudiantes para reflexionar sobre su interacción con otros, crear proyectos cooperativos creativos, explorar la naturaleza juntos, componer canciones y cantar en armonía.
- **Celebración:** Los estudiantes celebran sus habilidades interpersonales cuando celebran el éxito de sus compañeros y el propio. Disfrutan del trabajo en equipo y de poner en práctica sus destrezas de liderazgo, pueden incluir páginas del diario de sus compañeros en su portafolio.

#### Destrezas y preferencias

- Cuidar y enseñar a otros
- Comunicarse e interactuar con otros
- Empatizar y Simpatizar con otros
- Liderar y organizar grupos y eventos
- Hacer y mantener amigos
- Resolver conflictos, mediación
- Respetar los derechos y puntos de vista de otros
- Ver las cosas desde otra perspectiva
- Mostrar sensibilidad por los sentimientos otros
- Entender pensamientos y necesidades de otros
- Trabajar como miembro de un equipo

#### Se sienten atraídos por

- Relacionarse con personas, interacción

#### Ejemplos:

- **Antropóloga:** Margared Mead
- **Doctor:** Rosa María Britton
- **Educador:** María Montessori, Usted
- **Enfermera:** Florence Nightingale
- **Filántropo:** Andrew Carnegie
- **Político:** Barak Obama, Juan Carlos Varela
- **Sociólogo:** Karl Marx
- **Presentadores de Programas:** Michelle Simmons, Eddie Vásquez

## 8. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL



Utilizamos la inteligencia intrapersonal para pensar en, con y sobre nuestros sentimientos y el estado de nuestra mente. Soñar con imágenes y sentimientos son clave en el pensamiento y expresión de esta inteligencia. Aquellos con fortalezas en la inteligencia intrapersonal disfrutan siendo solicitados, de la contemplación y de la oportunidad de explorar sus propios sentimientos y pensamientos, incluyendo preferencias, planes, fantasías, memorias y sentimientos.

### IMPLICACIONES EDUCACIONALES

- **Unión:** Los estudiantes con fortalezas en la inteligencia intrapersonal aprenden mejor a través de la introspección, reflexión y del tiempo solos para pensar. Se benefician de estos momentos solos para escribir, dibujar, pensar, o permitir que sus ideas florezcan. Disfrutan de estrategias como reflexiones en diario, piensa-agrúpate-comparte, esquinas y tiempo para pensar.
- **Extensión:** Desarrollamos la inteligencia intrapersonal cuando permitimos a los estudiantes utilizar la meta-cognición y/o la libre asociación para analizar en su propia conducta o sentimientos. La inteligencia intrapersonal se extiende cuando el estudiante intenta determinar su patrón de inteligencia, examinando sus fortalezas y debilidades y ejercitando destrezas intrapersonales tales como introspección, planeación, meta-cognición, reflexión, clarificación de valores, priorización, auto-disciplina y administración del tiempo. Podríamos extender la inteligencia intrapersonal a través de otras inteligencias como cuando asignamos a los estudiantes escribir reflexiones en el diario, relacionar problemas con experiencias personales, dramatizar momentos importantes de su vida.
- **Celebración:** Los estudiantes celebran sus destrezas intrapersonales compartiendo la interpretación de sus sueños y analizando sus propias fortalezas y debilidades, estableciendo y verificando progresos en metas auto-determinadas y valorando sus producciones (trabajos) para seleccionar el más representativo de ellos para compartirlo (si desea) y/o anotándolo en su portafolio.

#### Destrezas y Preferencias:

- Atención a memorias, fantasías y sueños
- Aclarar sus valores y creencias
- Controlar impulsos
- Desarrollar diferentes opiniones, creencias
- Disfrutar tiempo para pensar, silencio
- Introspectivo, intuitivo
- Conocer y manejar sentimientos
- Conocer sus fortalezas y debilidades
- Auto-motivación
- Establecer metas reales
- Pensar en sus propios pensamientos
- Entender conflictos internos, motivaciones

#### Se sienten atraídos por:

- Experiencias internas, sentimientos, memoria, intuición, valores, fantasías

#### Ejemplo:

- Filósofo: Friedrich Wilhelm
- Poeta: Ricardo Miró
- Líder Político: Indira Gandhi
- Psicólogo/Psiquiatra: Deepak Chopra
- Figura Religiosa: Madre Teresa de Calcuta
- Teólogo: Thomas Moore
- Visionario: Edgar Cayce